

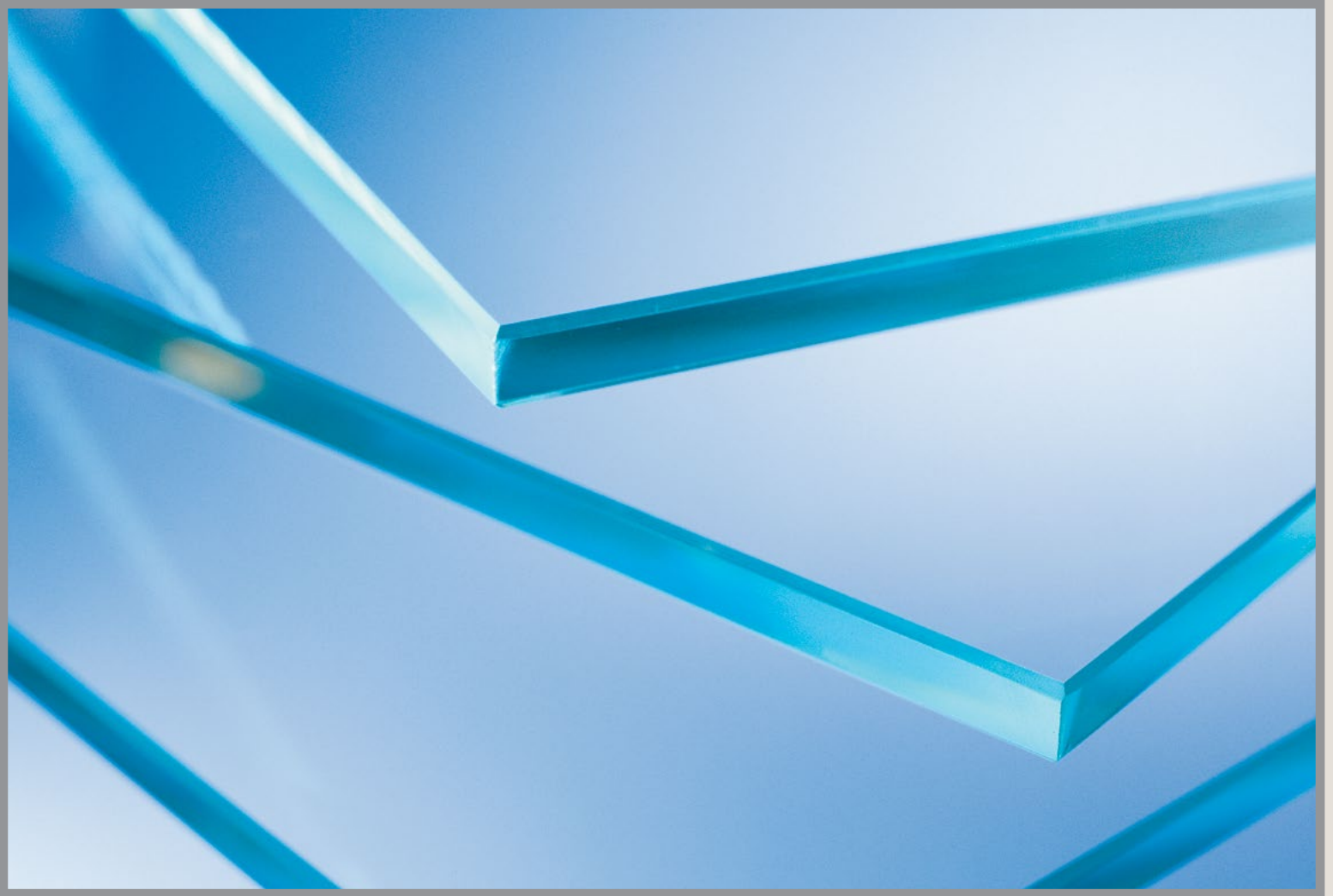
# SKLÁ DO RÁMOV

OBRAZOVÉ SKLÁ ŠPECIÁLNE	6
OBRAZOVÉ SKLÁ MATNÉ	8
OBRAZOVÉ SKLÁ BEŽNÉ	8



Nielsen robí

sklo neviditeľným



## 06 [ OBRAZOVÉ SKLÁ

Normálne sklo, tak ako ho poznáme, má jednu nevýhodu - silno odráža svetlo. Leskne sa. To nie je pre použitie v rámoch práve príjemná vlastnosť. Matné sklo potom síce znižuje odraz svetla, ale je menej priehľadné, čo v niektorých prípadoch nie je žiadúce. Stráca sa jasnosť a brilantnosť; farby potom pôsobia mdlo a matne.

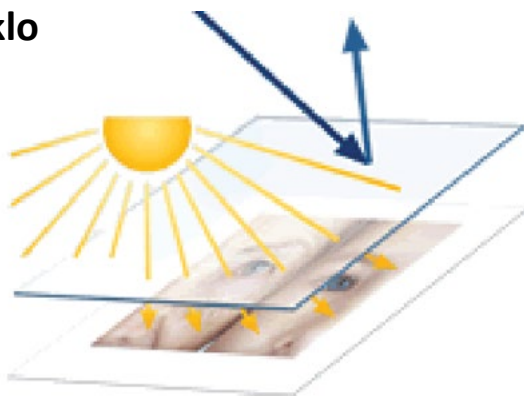
Nielsen Vám ponúka riešenia.

Sklo je jednou z neopomenuteľných súčastí rámovania a dobrý výber z bežných, matných, alebo špeciálnych druhov skiel je nutnosťou pre každého, kto sa kvalitným rámovaním zaoberá. Cez všetky moderné trendy (ako je napríklad laminovanie povrchu) sú adjustácie, kde sa bez skla nedá obísť.

Predovšetkým originálne fotografie, grafiky, kresby a ďalšie cenné objekty nie je možné v ráme dlhodoobo ošetriť inak ako inštaláciou skla. Sklo v ráme má pritom funkciu ochrannú (čiste mechanicky, alebo opticky vďaka integrovanému UV filtru), a súčasne aj funkčne estetickú so zásadným vplyvom na výsledný vzhľad a celkové vyznenie adjustácie.

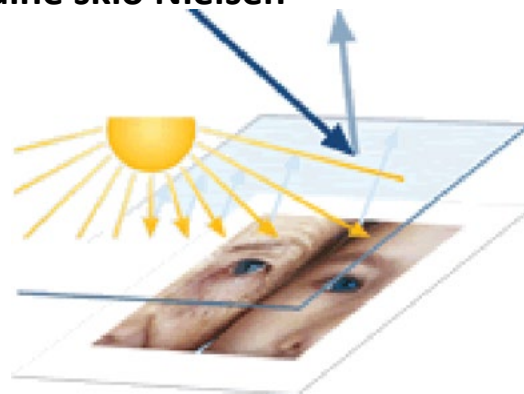
Ochranná funkcia mechanická je daná pevnosťou skla, či jeho prípadným doplnením bezpečnostnou fóliou zabráňujúcou poškodeniu, alebo krádeži diela. Ochranná funkcia optická je voliteľná silou UV filtra, ktorý dokáže zabrániť vstupu určitého množstva svetelných paprskov v spektre 300-380 nm na chránené dielo.

#### Bežné sklo



Bežné sklo prepúšťa škodlivé UV paprsky svetla.

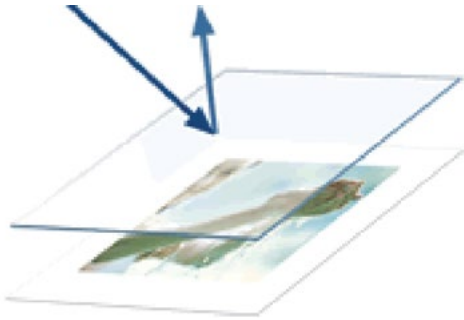
#### Špeciálne sklo Nielsen



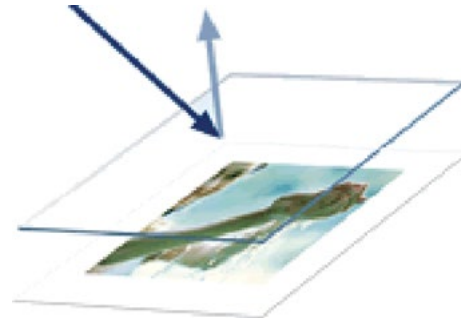
Špeciálne sklá Nielsen zachytia až 99 % škodlivých UV paprskov svetla.

Estetickú funkciu ovplyvňuje okrem iného množstvo svetla dopadajúceho až na dielo (priepustnosť skla) a množstvo svetla, ktoré nedorazí na dielo, ale od povrchu skla sa odrazí späť smerom k pozorovateľovi (reflexia skla). To sú dva parametre, ktoré je nutné sledovať u špeciálnych skiel; tieto dva parametre ovplyvňujú dostatok svetla na zarámovanom objekte, viditeľnosť jeho ostrých detailov a farieb, taktiež následovne stupeň pre pozorovateľa „rušivého“ svetla, ktoré sa vo forme odrazu vracia od povrchu skla späť.

Povrch bežného skla odrazí 8 % svetla; špeciálne sklá ošetrené obojstranne interferenčnou optickou antireflexnou vrstvou odrazia aj menej ako 1 % svetla. Takéto sklo sa zdá pozorovateľovi ako „neviditeľné“ a môže sa naplno sústrediť na zarámovaný umelecký objekt.

**Bežné sklo**

Povrch bežného skla odrazí 8 % svetla.

**Špeciálne sklo Nielsen**

Povrch špeciálneho skla Nielsen odrazí menej ako 1 % svetla.

Obrazové sklá Nielsen sú navrhnuté pre rôzne potreby pri vytváraní umeleckých diel s kresbami, grafikami a inými obrazmi, ako aj pre adjustácie fotografií a umeleckých tlačí. Ich neposlednou výhodou je vrchná ochranná vrstva, vďaka ktorej je obrazové sklo menej citlivé na poškrabanie. Povrch ochrannej vrstvy je navyše veľmi hladký, čo zjednodušuje čistenie skiel Nielsen bežnými čistiacimi prostriedkami.

Nielsen SK je distribútorom špeciálnych skiel z celoevropskej siete Nielsen Design.

Tieto materiály sú ponúkané pod obchodnými názvami Super Reflex Control (matné sklo), TrueColor (antireflexné sklo) a ClearColour (muzeálne sklo) ako materiály špičkovej kvality pre rámovanie tej najvyššej úrovne.



## OBRAZOVÉ SKLO / špeciálne

### ANTIREFLEXNÉ SKLO **TRUECOLOR SUPER CLEAR**

Nový typ antireflexného skla s 3 násobnou optickou ochranou na každej strane.

Rovnaké optické vlastnosti z oboch strán skla.

Sklo prírodného vzhľadu, veľmi jasné farby a ostrý kontrast.

Integrovaný UV filter.

**Hrúbka 2 mm.**

Jednoducho sa čistí.

**TRUE COLOR**  
glass for framing

**Reflexia: 0,9 %**

**Priepustnosť: 98 %**

**UV ochrana: 55 %**

**Formát:**

80 x 100 cm

100 x 160 cm

### ANTIREFLEXNÉ SKLO **TRUECOLOR UV70**

Nový typ antireflexného skla so 4 vrstvami optickej úpravy na každej strane.

Rovnaké optické vlastnosti z oboch strán skla.

Bezfarebný tón, úplne bezfarebné sklo, vysoko priehľadné sklo pre čisté farby a kontrast.

Povrch odolnejší voči poškrabaniu vďaka špeciálnej ochrannej vrstve.

Integrovaný UV filter.

**Hrúbka 2 mm.**

Veľmi dobre sa čistí bežnými prostriedkami.

**TRUE COLOR**  
glass for framing

**Reflexia: < 1 %**

**Priepustnosť: 99 %**

**UV ochrana: 70 %**

**Formát:**

88 x 132 cm

132 x 178 cm

110 x 160 cm

### MUZEÁLNE SKLO **CLEARCOLOUR UV60**

Osvedčená verzia antireflexného skla so 4 vrstvami optickej úpravy na každej strane.

Vysoko transparentné bez nežiaducej reflexie.

Povrch odolnejší voči poškrabaniu vďaka špeciálnej ochrannej vrstve.

Bezfarebný tón, celkom bezfarebné sklo.

Jednoduché rezanie skla.

**Hrúbka 2 mm.**

Bezproblémové čistenie bežnými prostriedkami.

**CLEARCOLOUR**  
Plus

**Reflexia: < 1 %**

**Priestupnosť: 99 %**

**UV ochrana: 60 %**

**Formát:**

88 x 132 cm

132 x 178 cm

110 x 160 cm



## OBRAZOVÉ SKLO / špeciálne

### MUZEÁLNE SKLO **CLEARCOLOUR UV92**

Nové prevedenie osvedčenej verzie antireflexného skla pre muzeálne účely.  
6 vrstiev špeciálnej úpravy povrchu na každej strane.  
Bezfarebný tón, celkom bezfarebné sklo.  
Integrovaný UV filter s vysokým stupňom UV ochrany v rozsahu 300-380 nm.  
**Hrúbka 2 mm.**  
Jednoduché rezanie skla aj jeho bezproblémové čistenie bežnými prostriedkami.



**TOP PRODUKT NIELSEN DESIGN**

**Reflexia: < 1 %**  
**Priestupnosť: 99 %**  
**UV ochrana: ~ 92 %**

**Formát:**  
88 x 132 cm  
132 x 178 cm  
110 x 160 cm

### MUZEÁLNE SKLO **CLEARCOLOUR UV99**

Úplne nové prevedenie antireflexného skla s parametrami pre muzeálne účely najvyššej kategórie.  
5 vrstiev špeciálnej úpravy povrchu na každej strane.  
Povrch odolnejší voči poškrabaniu vďaka špeciálnej ochrannej vrstve.  
Integrovaný UV filter s maximálnym stupňom UV ochrany.  
**Hrúbka 2,5 mm.**  
Sklo sa dobre reže a bezproblémovo čistí bežnými prostriedkami.



**TOP PRODUKT NIELSEN DESIGN**

**Reflexia: ~ 1 %**  
**Priestupnosť: 97 %**  
**UV ochrana: ~ 99 %**

**Formát:**  
110 x 160 cm

## PREHĽAD PARAMETROV ŠPECIÁLNYCH SKIEL

Označenie	Sklo	Špecifikácia	Reflexia	Priepustnosť	UV filter (300-380 nm)
<b>TrueColor Super Clear</b>	bezfarebné	3 optické vrstvy na každej strane skla	0,9 %	98 %	55 %
<b>TrueColor UV 70</b>	bezfarebné	4 optické vrstvy na každej strane skla	< 1 %	99 %	70 %
<b>ClearColour Plus UV 60</b>	bezfarebné	4 optické vrstvy na každej strane skla	1 %	98 %	60 %
<b>ClearColour Plus UV 92</b>	bezfarebné	6 optických vrstiev na každej strane skla	0,5 %	98 %	92 %
<b>ClearColour Plus UV 99</b>	bezfarebné	5 optických vrstiev na každej strane skla	~ 1 %	97 %	99 %

**OBRAZOVÉ SKLO/ matné, bežné****MATNÉ SKLO SUPER REFLEX CONTROL**

Skvelý typ matného jednostranne leptaného skla.  
Výborné optické vlastnosti - veľmi jemný vzor.  
Jednoduché rezanie skla, bezproblémové čistenie.  
**Hrúbka 2 mm.**

**POZOR:**  
NEZAMIEŇAJTE S ANTIREFLEXNÝM  
(„NEVIDITEĽNÝM“) SKLOM !!!

**Reflexia: 8 %**  
**Priestupnosť: 91,3 %**  
**UV ochrana: 15 %**

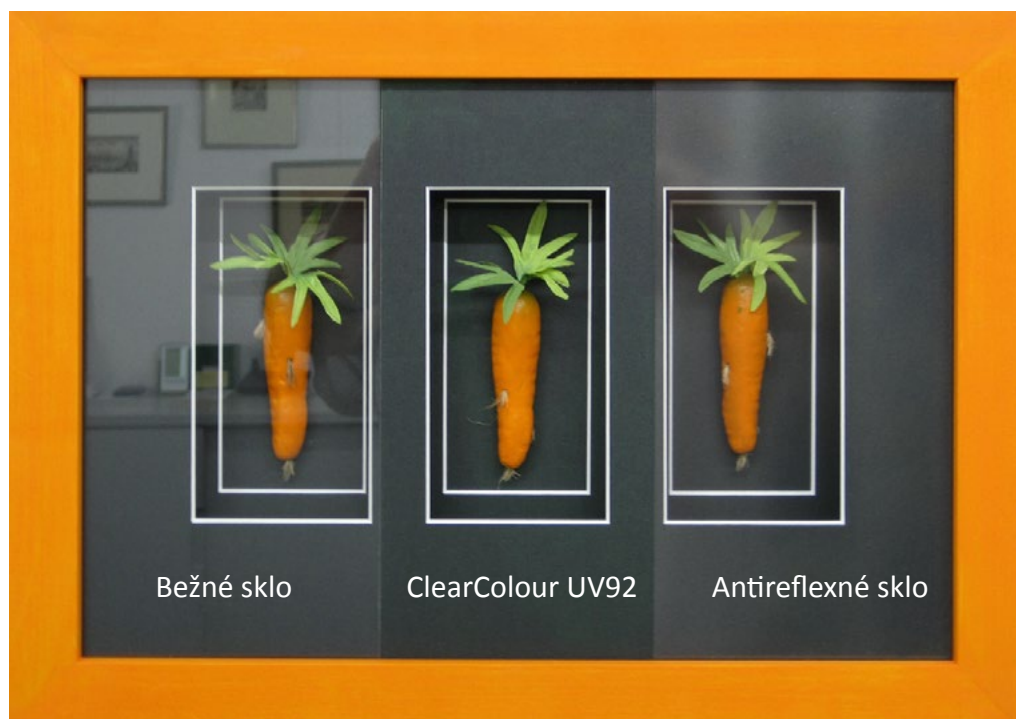
**Formát:**  
80 x 102 cm

**MATNÉ SKLO GLAMATT IC**

Jemne vzorované sklo s dobrou priepustnosťou svetla.  
Zlepšené optické vlastnosti - optimálny kontrast, podanie farieb.  
**Hrúbka 2 mm.**  
Maximálny rozmer rezaného skla: 100 x 150 mm

**BEŽNÉ SKLO FLOAT 2 mm**

Bežné floatové sklo, tak ako ho poznáte.  
Odráža cca 8 % dopadajúceho svetla.  
Pre bežné použitie na adjustácie nevyžadujúce zvýšenú ochranu proti UV je dostatočné.  
Aj tu vyberajte z ponuky dobrých (pokiaľ možno európskych) výrobcov.



Bežné sklo

ClearColour UV92

Antireflexné sklo



# OBRAZOVÉ SKLO



Float Glass

UV-Glass